

H A S S E L B L A D



Hasselblad H3D





L'avènement du H3D.

Chez Hasselblad, nous avons toujours mis un point d'honneur à inventer des nouveaux modes d'utilisation des technologies existantes pour repousser les limites de la photographie et, lorsque ce n'est pas possible, à créer la technologie pour y parvenir. Les changements qui ont modifié l'univers photographique ces dernières années – et les défis qu'ils ont créés dans leur sillage – ont rendu cette démarche plus nécessaire que jamais.

Les progrès dans la taille des capteurs, la qualité des pixels et la fidélité des couleurs ont révolutionné la photographie numérique, en augmentant considérablement la qualité. Malheureusement, l'amélioration de la qualité finale des images a été nettement plus apparente pour les appareils DSLR 35mm que pour les appareils et dos numériques hautes performances. La raison en est simple. L'interaction des composants dans un véritable appareil DSLR permet d'optimiser tous les paramètres, avec pour résultat

une qualité beaucoup plus élevée par nombre de pixels. Cet « avantage DSLR » n'est actuellement pas disponible sur les appareils hautes performances... jusqu'à présent!

Le nouveau Hasselblad H3D n'est pas seulement le meilleur appareil DSLR du monde – il est aussi un DSLR d'un tout nouveau genre. Un appareil qui associe la communication numérique de pointe et l'optimisation des meilleurs DSLR à la qualité et la polyvalence du système Hasselblad. Un appareil qui vient à son heure!

Le H3D allie l'expérience et les progrès numériques des appareils H1D et H2D à un niveau inégalé de flexibilité et de qualité, totalement inédit à ce jour dans le monde des DSLR. Il est la synthèse de plusieurs décennies de savoir-faire photographique et de compréhension de l'expérience numérique. Le résultat est bien plus qu'un simple pas dans

l'histoire d'un système. C'est un « saut quantique » dans l'évolution de la photographie. En quelque sorte, le H3D est l'appareil que nous attendions de fabriquer depuis plus de cinquante ans.

Sans fausse pudeur, le H3D est tout simplement le DSLR le plus perfectionné de la planète. Ce qui ne surprendra personne. Cela fait déjà un certain temps que nous fabriquons les meilleurs appareils de tous les temps. Et notre passion pour la photographie, celle-là même qui a inspiré Victor Hasselblad pour la création du Système V, n'a jamais fléchi. Hasselblad a toujours entretenu une tradition d'innovation, d'avancées et de dévouement inconditionnel à la qualité. Hasselblad ne s'est jamais contenté d'un « assez bien ». Alors, pourquoi les photographes devraient-ils s'en satisfaire?

C'est pourquoi nous avons conçu le H3D.



Hasselblad lance le premier appareil DSLR 48mm plein cadre du monde: le Hasselblad H3D.

Le H3D, une toute nouvelle approche des appareils numériques intégrés. Le H3D est le nec plus ultra des appareils DSLR hautes performances pour les professionnels de la photo. Conçu autour d'un tout nouveau moteur d'appareil numérique, le H3D augmente considérablement la flexibilité photographique et la qualité d'images. L'interaction entre les différents composants du système donne des résultats inédits. Avec le H3D, au-delà des atouts bien connus de vos appareils Système H, vous bénéficiez d'objectifs encore plus performants et d'images d'une netteté inégalée à ce jour. Par sa résolution, ses couleurs et son rendu des détails, le H3D surpasse tous les systèmes numériques professionnels actuellement disponibles.

Bien plus que la somme des parties.

Contrairement aux appareils et dos moyen format classiques, le H3D possède un cycle novateur de communication entre l'objectif et l'unité de prise de vues, pour des images de qualité, plus nettes et avec plus de détails. Cette intercommunication sous-tend la correction numérique APO de Hasselblad (DAC – Digital APO Correction) et la nouvelle fonction ultrafocus, établissant de nouveaux standards de qualité pour les images professionnelles.

Prise de vue numérique au plus grand format.

Ce n'est un secret pour personne, en photographie numérique, la taille est importante. Le concept plein cadre du H3D permet un contrôle exceptionnel de la composition; de plus, le canal lumineux grand format de l'appareil permet d'utiliser les plus grands capteurs existant à l'heure actuelle – 48x36mm – soit plus du double des plus grands capteurs 35mm. Ces capteurs contiennent des pixels plus nombreux et plus grands, pour des images d'une netteté supérieure et des dégradés ininterrompus, même en condition de faible luminosité.



Fait pour s'en servir.

Le H3D a été conçu pour tirer le maximum de votre créativité photographique. Grâce à la communication avancée, le H3D, par sa conception même, a ouvert la voie vers un tout nouvel objectif 28mm spécialement conçu et minutieusement optimisé pour la prise de vues numérique. Cet objectif – une grande première dans l'univers numérique – atteint un niveau sans précédent en termes de qualité d'image et intègre un système avancé de correction des distorsions et aberrations chromatiques. Comme ses prédécesseurs, le Hasselblad H3D est commandé par une interface utilisateur très simple: une série de boutons « instantanés » permet d'accéder directement à des fonctions telles que la prise de vues, la navigation, l'approbation, le zoom et les informations images.

Architecture d'approbation instantanée – un tri simplifié.

Le H3D dispose de l'architecture d'approbation instantanée (« Instant Approval Architecture » - IAA), une série d'outils perfectionnés permettant de simplifier radicalement la sélection d'images de manière à pouvoir se concentrer sur la prise de vues. Les signaux sonores et visuels, les informations enregistrées dans le fichier et le nom même du fichier facilitent le classement et le tri, que ce soit sur site ou en studio. Le dos Hasselblad H3D est parfaitement adapté au nouveau système de classement d'images de Hasselblad, l'architecture d'approbation instantanée (IAA), qui intègre automatiquement les images, dès la prise de vue, dans le flux de production numérique.

Nouveau viseur au niveau de la taille.

L'une des fonctions les plus appréciées du Système V est qu'il permet au photographe de tenir le viseur au niveau des yeux ou de la taille. Hasselblad a aujourd'hui intégré cette fonction dans le Système H, avec un viseur interchangeable permettant de tenir l'appareil au niveau de la taille. Le viseur offre une image lumineuse et de grandes dimensions qui ouvre la voie à toutes les idées. De plus, photographe à partir d'un niveau situé plus bas que les yeux élargit la créativité. Le photographe peut garder le contact visuel avec son modèle, ce qui est important pour la réalisation de portraits. Le H3D permet de choisir le type de viseur utilisé – au niveau des yeux ou de la taille – ce qui procure une grande souplesse d'utilisation.



Des améliorations à tous les niveaux: couleurs, méthode de travail, business.

Le H3D utilise la Solution Couleurs naturelles (HNCS) de Hasselblad, une technologie à la fois nouvelle et puissante. HNCS fonctionne de manière invisible en tâche de fond, en même temps que le logiciel FlexColor, pour des résultats d'une qualité et d'une fiabilité exceptionnelles, qu'il s'agisse de carnations, de dégradés ou d'autres teintes délicates à reproduire.

De plus, le H3D utilise le format de fichier brut Hasselblad, 3F RAW (3FR), pour garantir un enregistrement rapide et sûr des prises de vues numériques et des informations chromatiques spéciales nécessaires pour le HNCS. Les fichiers 3F sont compressés sans perte, ce qui permet un gain de place de 33%. Les fichiers 3F peuvent être convertis via FlexColor en format DNG, le format d'image brut d'Adobe, pour utiliser la correction APO numérique et optimiser les couleurs disponibles en format DNG.

Tous les fichiers d'images H3D incluent une série de métadonnées, notamment les conditions de prise de vues, des mots clés et un copyright.

Flux de travail amélioré pour les pros de la photo.

FlexColor donne à votre processus de traitement d'images un niveau inégalé de contrôle des prises de vues réalisées en studio. La dernière version du logiciel FlexColor permet d'agir sur la température des couleurs et de comparer les détails de plusieurs prises de vues pour une sélection précise des images.

FlexColor, en version Macintosh et Windows, utilise des fichiers 3FR et vous permet de transmettre librement des copies des images à vos collaborateurs.

HCD 28mm.

La technologie novatrice du H3D a entraîné la mise au point d'un objectif spécial 28mm, spécialement conçu pour cet appareil. La conception a été optimisée pour la zone du capteur 36x48mm du H3D, pour un objectif ultra compact utilisant de manière optimale la correction numérique APO et améliorant encore la résolution de l'image.



Objectif HCD 28mm plein cadre - des images sans distorsion et d'une qualité exceptionnelle.



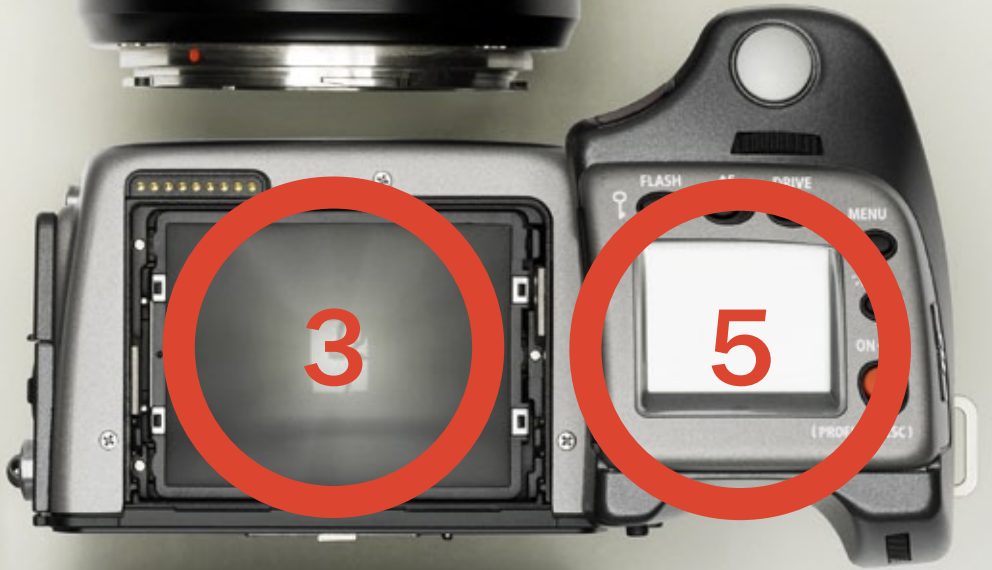
Une nouvelle race de DSLR. L'avantage H3D:

- **Qualité et flexibilité – une combinaison inégalée**
- **Ultrafocus: optimisation intégrée des performances des objectifs numériques**
- **Correction numérique APO pour des images sans distorsion.**
- **39 mégapixels, prise de vues numérique plein cadre grand angle (28mm)**
- **Solution Couleurs naturelles de Hasselblad**
- **Choix entre deux types de viseur: œil et taille**

À vous de jouer.

Voici plus de cinquante ans, Victor Hasselblad a conçu le meilleur appareil photo du monde. Dans les décennies qui ont suivi, les photographes ont utilisé ces appareils pour produire quelques-unes des plus belles photos du monde. Des images qui ont magnifié – et modifié – notre regard sur l'univers qui nous entoure.

Aujourd'hui, plus d'un demi siècle plus tard, nous avons amélioré ces équipements. Et nous sommes impatients de voir ce que vous allez en faire.



Le système d'appareil photo H3D.

C'est bien connu, le tout est plus que la somme des parties. De même, acheter un appareil photo, ce n'est pas la même chose qu'acheter des éléments s'intégrant dans un système photographique. En optant pour du matériel Hasselblad, vous investissez dans une approche photographique totale. Nous développons en permanence de nouvelles technologies et de nouveaux modes de communication améliorée entre les composants du système.

En associant à un appareil numérique Hasselblad les objectifs, viseurs, unités de capture et logiciels Hasselblad, vous obtenez un niveau garanti et inégalé de qualité, fonctionnalité, paramétrabilité et flexibilité. Et, plus important, vous avez la garantie que la qualité des images capturées par l'appareil ne trahira pas ce qui se passait devant l'objectif.

1. Viseurs.

Les viseurs Hasselblad garantissent que le résultat final correspond à ce que vous voyez. Utilisés en association avec nos verres de visée d'une extrême luminosité, tout est plus simple qu'auparavant: la mise au point, le réglage de la profondeur de champ, la composition. Le Système Hasselblad comprend une vaste gamme de viseurs adaptés à la plupart des situations et des exigences, et vous permet de choisir le format de composition qui vous convient.

2. Objectifs.

D'un point de vue technique, la démarche photographique commence par l'objectif. C'est le premier pas – et peut-être le plus important. La quantité de lumière et la manière de la capturer déterminent en grande partie la suite du processus. Les objectifs Hasselblad sont spécialement équipés pour transmettre des données d'images complexes dans tout le système, autorisant un grand éventail de fonctions avancées telles que la correction APO numérique, l'architecture d'approbation instantanée, etc.

3. Boîtier.

Les appareils photo Hasselblad sont réputés pour leur robustesse, leur durabilité et l'efficacité de leur protection interne contre la lumière parasite. Un châssis en acier inoxydable massif entoure le boîtier en aluminium léger et résistant afin de garantir de nombreuses années un maximum de fiabilité et de performances, quelles que soient les conditions de travail.

4. Unité de capture et de contrôle.

Les unités de capture et de contrôle Hasselblad sont conçues pour produire des images d'une qualité exceptionnelle et pour optimiser le flux de travail. Hasselblad propose trois modes de stockage: carte CF, banque d'images ou directement sur disque dur de PC.

5. Logiciel.

Le logiciel fourni avec les systèmes photographiques Hasselblad est, d'une part, une formidable boîte à outils de post-production et, d'autre part, permet de commander à distance le matériel, d'améliorer le flux de travail et de fournir le meilleur rendu des couleurs. Le logiciel a été conçu pour atteindre des résultats de qualité professionnelle, tant avec Mac OS que sous Windows.



Flexibilité photographique.

Le Hasselblad H3D vous permet de personnaliser à tout moment votre style de prise de vue.

Dans notre conception des choses, l'appareil photo doit s'adapter à la diversité de style des utilisateurs.

Flexibilité des expositions.

L'obturateur central de tous les objectifs permet d'utiliser un flash à grandes vitesses d'obturation sans effet d'ombrage. Cette synchronisation du flash à toutes les vitesses augmente le potentiel de créativité et la souplesse d'utilisation.

Flexibilité des compositions.

Le H3D est équipé en standard du nouveau viseur HVD 90x, conçu pour tirer totalement parti du grand capteur 36x48mm. Cependant, le système H3D offre le choix parmi trois viseurs: analogique, numérique ou à la taille – pour la plus grande liberté de composition.

Flexibilité du capteur.

Le H3D est disponible en deux versions, l'une avec capteur 22 mégapixels, l'autre avec capteur 39 mégapixels. Vous avez le choix en fonction de vos besoins spécifiques.

Flexibilité du flux de travail.

Lors de l'importation des images à partir de la carte CF ou de la banque d'images, vous avez le choix entre les formats 3FR ou DNG. Le format 3FR vous permet d'accéder à tous les outils spécialisés proposés par Hasselblad; le DNG, quant à lui, est une bonne solution généraliste.

Flexibilité de l'objectif.

La gamme exceptionnelle d'objectifs Hasselblad HC convient à la fois pour les travaux analogiques et numériques. Hasselblad a également créé des objectifs HCD élargissant les possibilités, le premier d'entre eux étant le grand angle 28mm.

Flexibilité de l'appareil photo.

La partie numérique de l'appareil photo H3D se détache et se monte sur une chambre photographique – Linhof ou Sinar, par exemple – pour vous offrir des possibilités totalement inédites.

Flexibilité du stockage.

Le H3D utilise trois types de support: carte CF pour un maximum de mobilité, banque d'images pour l'enregistrement rapide de nombreuses prises de vues, ou mode connecté à un ordinateur pour le travail en studio. Vous avez le choix parmi ces trois options d'utilisation et de stockage, selon ce qui vous convient le mieux.

Flexibilité de la capture.

Pellicule ou numérique? Votre H3D est à l'aise dans chacun de ces formats. À vous de choisir, en fonction de raisons pratiques ou créatives. L'unité de prise de vues numérique du H3D se détache et se monte sur une chambre photographique. Elle est alors commandée par le signal de synchronisation du flash provenant de l'obturateur de la chambre. Le capteur doit impérativement rester propre et exempt de poussière. Par sa conception modulaire, l'appareil permet d'accéder aisément au capteur pour le nettoyer, ce qui évite par la suite de nombreuses heures de travail de retouches.



Flexibilité accrue grâce au nouveau viseur de taille



Stockage ultrarapide avec banque d'images de 100 Go.



Dos H3D-39 monté sur chambre photographique via un i-Adapter.

Hasselblad
Star Quality.



Certains composants clés déterminent la qualité d'une image:

résolution, netteté, couleurs naturelles, clarté et détails.

Tous ces paramètres jouent un rôle significatif. Pour atteindre une qualité d'image supérieure, il ne suffit pas de disposer d'une, deux ou trois de ces qualités. Non. Pour atteindre les sommets de la qualité, le photographe doit se doter d'un système excellent dans ces cinq domaines.

Résolution.

Plus c'est grand, mieux c'est! En clair, plus il y a de mégapixels, plus les détails de la prise de vues seront précis. Parallèlement, le risque de moirage et d'artéfacts est réduit, tandis que les couleurs sont améliorées.

Les capteurs 39 mégapixels Hasselblad font plus du double de la taille physique des plus grands capteurs 35mm existant à l'heure actuelle, ce qui produit les plus grands fichiers numériques actuellement disponibles pour la photographie professionnelle. Il se peut que vous n'ayez jamais besoin de tous ces pixels. Mais il suffit d'une fois, et dans ce cas, on ne peut que se féliciter de disposer d'une telle qualité. Bref, plus la résolution est élevée, plus il y a de place pour la créativité.

Netteté.

En termes de photographie professionnelle, la netteté a toujours été le critère clé. Plus l'image est nette et les détails, précis, plus elle peut être agrandie, affinée par des procédés numériques ou recadrée. Et plus elle est agréable à regarder.

La correction APO numérique, utilisable exclusivement avec le H3D et les objectifs Hasselblad Système H, optimise les optiques les plus perfectionnées du monde en offrant une qualité d'image totalement inédite. La fonction Ultrafocus du H3D produit un réglage fin de l'autofocus d'après l'optique combinée de l'objectif et du capteur.

Clarté.

Inventer des techniques optimales de réduction du bruit est un travail délicat. Il convient de préserver les détails et la clarté de l'image tout en retirant le bruit et les éléments indésirables, ce qui exige une grande compréhension de la technologie et de la photographie.

Les techniques avancées de réduction du bruit mises au point par Hasselblad, plus que tout autre système, atteignent un équilibre optimal entre la richesse de détails souhaitée et l'élimination des parasites.

Couleurs naturelles.

Les solutions de gestion des couleurs ont jusqu'ici toujours imposé leurs limites à la photographie numérique. Il fallait toujours choisir un profil chromatique précis, impliquant de sacrifier certaines teintes pour en privilégier d'autres. Pour nous, cette solution était inacceptable.

La solution de couleurs naturelles mise au point par Hasselblad permet de reproduire avec précision, facilité et efficacité, la totalité du spectre chromatique visible – qu'il s'agisse de carnations, dégradés et autres teintes complexes. À chaque fois, à l'aide d'un profil chromatique unique. Simple, juste et indispensable.

Détails.

L'art de l'équilibre se révèle dans toute son évidence lorsqu'il s'agit d'interpolation. Lisser des lignes de pixels irrégulières sans perte de couleur, de clarté et de précision exige des calculs sophistiqués et une grande connaissance de la photographie pour savoir quels compromis auront un effet positif – ou le contraire.

L'interpolation d'exposition simple de Hasselblad est la meilleure qui soit; elle permet de reproduire avec précision des détails qui étaient des écueils pour les autres systèmes numériques. Par exemple une mèche de cheveux, des motifs colorés complexes, des petits textes, etc. avec le H3D, vous avez la certitude que chaque détail sera préservé et qu'aucun d'eux ne passera à la trappe.



Le meilleur a été optimisé!

Le premier objectif grand angle du monde pour capteur 48mm.

La gamme d'objectifs Hasselblad s'est enrichie d'un objectif 28mm spécialement conçu pour le H3D. Cet objectif très compact a été optimisé pour le capteur 36x48mm de l'appareil. Il exploite au maximum les avantages de notre correction numérique APO, ce qui augmente encore la résolution des images.



Le premier pas vers la perfection photographique.

Une image ne surgit pas subitement sur une pellicule, pas plus que d'une génération spontanée de uns et de zéros. Il faut bien qu'elles arrivent « dans la boîte ». Quelles que soient les qualités d'un système numérique, il ne peut rien saisir de plus que ce que lui transmet l'objectif.

Les objectifs de la gamme HC affichent une précision et une fiabilité exceptionnelles, on ne le répétera jamais assez. De plus, grâce à leur système d'obturation centrale, la totalité de la pellicule est exposée simultanément, contrairement au balayage qui se produit avec des obturateurs à rideau. En outre, la synchronisation du flash est possible à toutes les vitesses, même à 1/800 s. Par comparaison, les obturateurs à rideau classiques ne synchronisent le flash qu'à des vitesses inférieures à 1/125 s. Les objectifs HC procurent une

grande flexibilité pour les applications professionnelles avec flash d'appoint, ce qui permet des prises de vues en conditions d'éclairage difficiles.

A dimension de cadre égale, les objectifs Hasselblad sont près de 20 x plus légers que les modèles à rideau. L'obturateur peut donc réagir presque instantanément lorsque le déclencheur est enfoncé.

Les objectifs Hasselblad sont également très silencieux et produisent beaucoup moins de vibrations que les obturateurs à rideau, ce qui est essentiel pour la photographie numérique. Les images sont plus nettes, même à des vitesses lentes lorsque l'appareil est tenu à la main.



Photo: Claus-Peter Dudek

Ultrafocus et correction numérique APO.

Dans le H3D, les informations relatives à l'objectif et aux conditions exactes de prise de vues sont transmises au moteur numérique de l'appareil pour un réglage ultrafin du mécanisme d'autofocus, tenant compte des caractéristiques propres à l'objectif et au capteur. Cette nouvelle caractéristique confère à l'ensemble des objectifs HC un nouveau niveau de netteté et de résolution.

De plus, le système Hasselblad APO de correction numérique des couleurs permet d'exploiter au maximum les caractéristiques de chaque objectif. Avec un système Hasselblad complet, cette fonction permet le mappage de chaque objectif Hasselblad et la saisie de données avancées. Celles-ci servent ensuite à une correction automatisée des aberrations chromatiques et des distorsions de chaque prise de vue, garantissant une optimisation automatique de chaque

photo numérique pour obtenir le maximum de détails pouvant être atteint par un objectif donné. Et dans un monde où chaque image (et chaque pixel) compte, nous sommes convaincus que, grâce aux résultats obtenus avec notre correction numérique APO, vous vous félicitez d'avoir opté pour un Système Hasselblad.



Système H

Plates-formes	Solutions numériques	Capteurs	Viseurs	Magasin de film	Objectifs	Numérique APO
H2	CFDos	22/39 Mpix	Œil/Taille	Option	Gamme HC	Non
H3D	DSLR 48mm plein cadre	22/39 Mpix	Plein cadre Œil/Taille	Option	Gamme HC + HCD	Oui

Système V

Plates-formes	Solutions numériques	Capteurs	Viseurs	Magasin de film	Objectifs	Numérique APO
503CW	CFDos V	16 Mpix	Œil/Taille	Option	Gamme V complète	Non
503CWD	DSLR 36x36mm	16 Mpix	Œil/Taille	Option	Gamme V complète	Non

Scanners

Scanners	Rés. Max.	Vitesse max.	Élimination de la poussière	Touche 3F scan	Flux de travail 3F	Dispositif d'alimentation
Flextight X1	6300 dpi	60 Mo/min	Logiciel	Oui	Oui	Non
Flextight X5	8000 dpi	300 Mo/min	Matériel et logiciel	Oui	Oui	Oui



NOUVEAU
MAGAZINE
HASSELBLAD!

Hasselblad est fier d'annoncer le lancement de VICTOR by Hasselblad, un magazine réellement novateur destiné aux professionnels de la photo.

Une approche éditoriale résolument fraîche, des images exceptionnelles, une finition de qualité... Victor va vous en mettre plein les yeux! Au-delà des photos, le magazine contiendra bien évidemment des interviews et articles techniques. Pour vous inscrire ou obtenir plus d'informations, rendez-vous sur

www.victorbyhasselblad.com

Caractéristiques techniques

Résolution capteur:

39 Mpix (5412x7212 pixels)
22 Mpix (4080x5440 pixels)

Dimensions du capteur: 36,7x49,0 mm

Taille fichier H3D-39:

Fichier 3FR brut compressé:
50 Mo en moyenne, TIFF 8 bits: 117 Mo

Taille fichier H3D-22:

Fichier 3FR brut compressé:
30 Mo en moyenne, TIFF 8 bits: 66 Mo

Mode de prise de vue: Cliché unique

Plage de sensibilités ISO: ISO 50-400

Durée maximale d'ouverture: 32 secondes

Stockage d'images: Carte CF, banque d'image externe ou connecté à un Mac ou PC

Capacité de stockage:

Une carte CF 2 Go contient (en moyenne):
H3D-39: 40 images; H3D-22: 66 images

Vitesse de capture: 2 secondes/image, prévisualisation comprise

Écran couleur: OLED 2,2"

Histogramme: Oui

Feed-back sonore: Oui

Formats de fichiers: Hasselblad 3FR

Logiciel: FlexColor (inclus)

Plates-formes prises en charge: Mac OSX, NT, 2000, XP

Type de connexion à l'hôte: FireWire 800 (IEEE1394b)

Températures de service: 0-45°C/32-113°F

Dimensions avec objectif 2,8/80 mm:

153x131x213 mm [LxHxP]

Poids: 2175 g (avec batterie Li-Ion et carte CF)

Plage de vitesses d'obturation: 1/800 s à 32 secondes

Mesure d'exposition:

Options de mesure: Normal, Pondération centrale et Spot. Plage de mesure Spot: EV2 à 21, Pondération centrale: EV1 à 21, Normal: EV1 à 21

Alimentation:

Batterie Li-ion rechargeable (7,2 Vcc / 1850 mAh). Cassette pour 3 batteries CR-123 Lithium disponible en option.

Compatibilité films: Oui

Compatibilité chambre photographique: Oui

www.hasselblad.com