

H A S S E L B L A D



Hasselblad H3D





H3D: el salto evolutivo.

En Hasselblad siempre nos hemos esforzado por buscar nuevas formas de utilizar las tecnologías disponibles para hacer avanzar la fotografía o, cuando éstas han demostrado ser insuficientes, desarrollar otras capaces de hacerlo. En los últimos años, los cambios que ha experimentado el mundo de la fotografía –y los desafíos que tales cambios han traído consigo– han hecho esta filosofía más necesaria que nunca.

Los avances en el tamaño de los sensores, la calidad de los píxeles y la fidelidad del color han introducido grandes cambios en la fotografía digital, aumentando la calidad de forma extraordinaria. Desafortunadamente, ese aumento de la calidad final de las imágenes ha sido mucho más evidente en las cámaras SLR digitales de 35mm que en las cámaras y respaldos digitales de gama alta. La razón es muy sencilla: la integración entre componentes en una verdadera

cámara SLR digital permite optimizar todos los parámetros, lo que resulta en un nivel de calidad mucho mayor por número de píxeles. Esta «ventaja de las DSLR» no se ha plasmado en las cámaras de gama alta. Hasta ahora.

La nueva Hasselblad H3D no es sólo la mejor cámara SLR digital del mundo. Es una DSLR de una clase totalmente nueva; una cámara que combina las funciones digitales avanzadas de comunicación y optimización de las mejores DSLR con la calidad y la versatilidad del sistema Hasselblad. Una cámara cuyo momento ha llegado.

La H3D combina la experiencia y los avances digitales conseguidos con la H1D y la H2D con unos niveles de flexibilidad y de calidad sin precedentes entre las cámaras SLR digitales; combina décadas de conocimientos sobre fotografía y una penetrante comprensión de

la experiencia digital. El resultado no es un paso más en la evolución de un sistema fotográfico, es un verdadero salto evolutivo. Se podría decir que la H3D es la cámara que llevamos cincuenta años esperando poder crear.

En pocas palabras, la H3D es el sistema de cámara DSLR más avanzado del mundo. Desde luego, no es ninguna sorpresa; llevamos ya bastante tiempo haciendo las mejores cámaras del mundo, y seguimos sintiendo la misma pasión hacia la fotografía que llevó a Victor Hasselblad a inventar las clásicas cámaras del sistema V. En Hasselblad siempre hemos tenido tradición de innovación, de avances y de incansable dedicación a la calidad. En Hasselblad nunca nos hemos conformado con un «suficientemente bueno»... y no creemos que los fotógrafos deban hacerlo.

Por eso hemos creado la H3D.



Presentamos la primera cámara DSLR Full-Frame de 48mm del mundo: la Hasselblad H3D.

La H3D es el resultado de un enfoque de las cámaras digitales integradas totalmente nuevo. La H3D es el sistema de cámara DSLR de gama alta más avanzado para fotógrafos profesionales. Creada en torno a un revolucionario motor de cámara digital, la H3D eleva la flexibilidad fotográfica y la calidad de imagen a niveles nunca vistos y ofrece ventajas sin precedentes derivadas directamente de la interacción entre los diversos componentes del sistema. Con la H3D, a todas las ventajas de las cámaras anteriores del sistema H se suma un mayor rendimiento óptico y una nitidez de imagen imbatible. La H3D es claramente superior a cualquier sistema de cámara digital profesional disponible actualmente en el mercado, con una resolución de píxeles sin igual, colores mucho más fieles y una gran reproducción de los detalles.

Mucho más que la suma de las partes.

Al contrario de las soluciones de cámara de medio formato más respaldadas convencionales, el innovador ciclo de comunicación entre el objetivo y la unidad de captura de la H3D resulta en una calidad de imagen hasta ahora desconocida, con un nivel de detalle mayor y una nitidez extraordinaria. Esta intercomunicación sienta las bases para la corrección APO digital de Hasselblad (DAC) y la nueva función de ultraenfoco, y establece un nuevo estándar en calidad de imagen profesional.

Captura digital en el formato más grande.

No es ningún secreto que, en la fotografía digital, el tamaño tiene su importancia. El concepto full-frame de la H3D ofrece un control único sobre la composición, y el canal de luz de formato grande que proporciona la cámara permite utilizar sensores de imagen de 36x48mm, los más grandes disponibles actualmente, más del doble incluso que el mayor de los de una cámara de 35mm. Estos sensores tienen más píxeles y de mayor tamaño, lo que garantiza la obtención de imágenes extra nítidas y con una gradación sin interrupciones incluso en las zonas más sutilmente iluminadas.



Hecha para el trabajo.

La H3D está diseñada para introducir en su fotografía un nivel de flexibilidad creativa mayor que nunca. Sobre la base de la comunicación avanzada inherente al sistema, el diseño único de la H3D ha hecho posible desarrollar un objetivo de 28mm totalmente nuevo, diseñado especialmente para la H3D y optimizado con el máximo cuidado para la captura digital con esta cámara. Este objetivo –el primero de su clase en el mundo digital– eleva la calidad de imagen a niveles sin precedentes e incluye una avanzada corrección digital de las aberraciones cromáticas y de la distorsión. Además, al igual que sus predecesoras, la Hasselblad H3D se controla mediante una interfaz de usuario muy intuitiva que incluye una serie de operaciones «instantáneas», entre ellas las de captura, navegación aprobación, zoom e información sobre la imagen instantáneas.

Arquitectura de aprobación instantánea.

La H3D incluye la arquitectura de aprobación instantánea de Hasselblad (IAA), un juego mejorado de herramientas de análisis que simplifica considerablemente el proceso de selección de imágenes y permite al fotógrafo concentrarse en la acción de disparo. Mediante señales audibles y visibles e información que se graba en el archivo y el nombre del archivo, esta arquitectura hace que clasificar y ordenar las imágenes sea una tarea rápida y sencilla, tanto sobre el terreno como en el laboratorio. La Hasselblad H3D es totalmente compatible con la arquitectura de aprobación instantánea de Hasselblad, que integra la clasificación automática de imágenes en el flujo de trabajo digital desde el mismo momento de la captura.

Nuevo visor de nivel de cintura.

La flexibilidad de poder elegir entre visores de ojo y visores de nivel de cintura ha sido una de las características más apreciadas del sistema V, lo que ha llevado a Hasselblad a introducir esta útil característica también en el sistema H con la creación de un visor de nivel de cintura intercambiable para las cámaras de este sistema. El visor, grande y luminoso, es una herramienta de composición creativa fantástica que brinda aún más posibilidades de desarrollar la creatividad gracias a la posibilidad de disparar a la altura de la cintura. De ese modo, el fotógrafo puede mantener el contacto visual con el modelo, algo de vital importancia en la fotografía de retrato. La H3D ofrece una selección de visores –de ojo o de nivel de cintura– y, como resultado, un nivel de flexibilidad muy importante para el fotógrafo profesional.



Mejores colores, mejor flujo de trabajo, más negocio.

La H3D incorpora la nueva y potente tecnología de color de Hasselblad: la solución de colores naturales Hasselblad. Esta solución trabaja oculta en segundo plano con el software de fotografía FlexColor para producir directamente unos resultados excelentes y fiables, ya se trate de tonos de piel, gradaciones especiales u otros colores complicados, de la manera más fácil y eficaz.

Además, la H3D utiliza el formato de archivo en bruto de Hasselblad –el 3F RAW (3FR)–, diseñado para garantizar un almacenamiento rápido y seguro de las imágenes capturadas con productos digitales Hasselblad, incluida la información especial sobre colores que necesita la solución de colores naturales Hasselblad. Los archivos 3FR incluyen compresión de imágenes sin pérdida, lo cual reduce el espacio de memoria necesario en un 33%, y se pueden convertir al formato de imágenes en bruto DNG (Negativo Digital) de Adobe desde FlexColor, con el fin de utilizar la correc-

ción APO digital y optimizar los colores disponibles en el formato de archivo DNG. Todos los archivos de imagen de la H3D incluyen un completo conjunto de metadatos con información sobre las condiciones de captura, palabras clave y copyright.

Flujo de trabajo para el fotógrafo profesional.

FlexColor ofrece un eficaz flujo de trabajo que garantiza el máximo control en el procesamiento de las imágenes de estudio. La última versión de FlexColor permite manipular la temperatura del color y comparar los detalles en varias imágenes para seleccionar siempre la mejor.

Este software utiliza archivos 3FR, se puede ejecutar en ordenadores Macintosh y Windows y su licencia le otorga el derecho de suministrar copias a todos sus colaboradores y socios de producción.

El HCD de 28mm.

La tecnología revolucionaria de la H3D ha hecho posible crear un objetivo de 28mm de diseño especial, desarrollado expresamente para esta cámara. El diseño se ha optimizado para el área sensora de 36x48mm de la H3D, lo que ha resultado en un objetivo extremadamente compacto capaz de sacarle todo el partido a la función de corrección APO digital de Hasselblad y aumentar aún más la resolución de la imagen.



Objetivo HCD de 28mm Full-Frame: una calidad de imagen única y sin distorsiones.



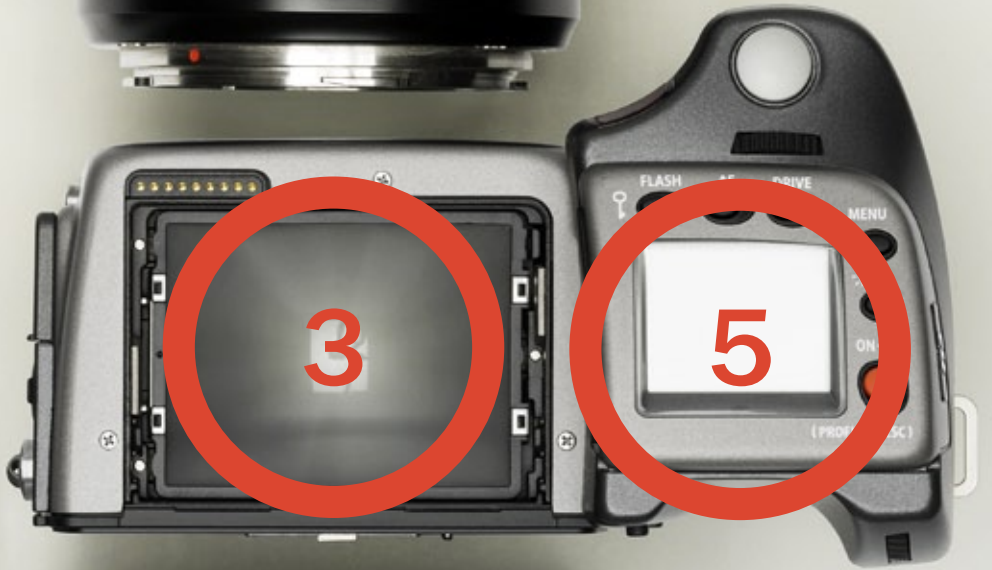
Una nueva clase de DSLR. La ventaja H3D:

- Incomparable combinación de calidad y flexibilidad
- Ultraenfoco: optimización completa de las prestaciones del objetivo digital
- Corrección APO digital: la máxima calidad de imagen y sin distorsiones
- 39 megapíxeles y gran angular digital de 28mm Full-Frame
- Solución de colores naturales Hasselblad
- Selección de visores de nivel de ojo o de nivel de cintura

Ahora, en sus manos.

Hace más de cincuenta años, Victor Hasselblad diseñó el mejor sistema de cámara del mundo, y en las décadas siguientes, los fotógrafos lo utilizaron para crear algunas de las mejores fotografías que haya producido jamás el hombre. Fotografías que reflejaron –y transformaron– nuestra manera de ver el mundo.

Ahora, más de medio siglo después, hemos creado un sistema de cámara aún mejor, y estamos deseando ver lo que puede hacer con él.



El sistema de cámara H3D.

Del mismo modo que el todo es más que la suma de sus partes, comprar una cámara no es lo mismo que invertir en un sistema de cámara. Porque al adquirir un sistema Hasselblad, está invirtiendo en un enfoque de la fotografía completo. Continuamente desarrollamos nuevas tecnologías y nuevas formas de mejorar la comunicación entre los componentes del sistema.

Al combinar objetivos, visores, unidades de captura y software Hasselblad con una cámara Hasselblad digital, se asegura disfrutar de unos niveles de calidad, funcionalidad, personalización y flexibilidad con los que no puede rivalizar ningún otro sistema del mundo. Lo que es más importante: se asegura de que calidad de la imagen que salga de su cámara no traicionará nunca la visión que le llevó a capturarla.

1. Visores

Con los visores Hasselblad, lo que ve es lo que queda plasmado en la fotografía. Combinados con nuestras extremadamente luminosas pantallas de enfoque, hacen que el enfoque de precisión, el

ajuste de la profundidad de campo y la composición resulten más fáciles que nunca. El sistema Hasselblad incluye una gama muy completa de visores adecuados para casi cualquier situación o aplicación y le permiten elegir el formato de composición con toda libertad.

2. Objetivos

El objetivo es el primer paso, y seguramente el más importante, de la parte técnica del proceso fotográfico. La cantidad de luz que se puede capturar y la manera de capturarla determinan en gran medida el resto del proceso. Los objetivos Hasselblad están especialmente equipados para transmitir datos de imagen complejos a través del sistema y hacer posible la aplicación de una amplia variedad de funciones, como la corrección APO digital o la arquitectura de aprobación instantánea, entre otras.

3. Cuerpo de cámara

Las cámaras Hasselblad gozan de una merecida reputación por su resistencia y durabilidad, y también por su eficaz protección interna contra la luz difusa. El núcleo de alta resistencia y la

sólida cubierta de acero inoxidable del cuerpo de la cámara garantizan un funcionamiento fiable y duradero incluso en las condiciones más difíciles y por muchos años.

4. Unidades de captura y control

Las unidades de captura y control Hasselblad están diseñadas de manera que garanticen una calidad de imagen extraordinaria y un flujo de trabajo optimizado. Hasselblad ofrece tres opciones de almacenamiento: tarjeta CF, banco de imágenes portátil o conexión directa al ordenador.

5. Software

El software que llevan los sistemas de cámara Hasselblad no sólo proporciona un potente juego de herramientas de postproducción, sino que incluye soluciones de control del hardware a distancia y de flujo de trabajo mejorado, así como la reproducción de colores más precisa disponible actualmente en el mercado. Todo el software está diseñado para obtener resultados profesionales, tanto en Mac OS como en Windows.



Flexibilidad fotográfica.

Con la H3D puede adaptar el estilo de disparo a su forma de fotografiar específica... y cambiarlo unos minutos después o al día siguiente, al ritmo de sus necesidades.

Porque, en nuestra opinión, una cámara debe ser tan versátil como la persona que la utiliza.

Flexibilidad de exposición

Todos los objetivos llevan un obturador central que permite utilizar el flash a velocidades de obturación rápidas sin efectos de sombra. La posibilidad de sincronizar el flash a todas las velocidades de obturación brinda una gran flexibilidad creativa y práctica.

Flexibilidad de composición

La H3D está equipada con el nuevo visor HVD 90x, diseñado para ofrecer el máximo rendimiento en toda el área sensora de 36x48mm. No obstante, con el sistema H3D puede elegir entre tres visores diferentes –el analógico, el digital y el clásico de nivel de cintura–, para que sea usted quien decida cómo desea componer sus fotografías.

Flexibilidad de sensor

La H3D está disponible en dos versiones, la primera de ellas con un sensor de 22 megapíxeles y la otra con un asombroso sensor de 39 megapíxeles. Para que elija la H3D que mejor se ajuste a sus necesidades de resolución específicas.

Flexibilidad de flujo de trabajo

Al importar las imágenes guardadas en su tarjeta CF o su banco de imágenes, puede elegir entre trabajar en formato 3FR o en formato DNG. El formato 3FR le permite utilizar todas las herramientas expertas de Hasselblad, mientras que el formato DNG le ofrece una solución mayoritaria.

Flexibilidad de objetivos

La extraordinaria gama de objetivos Hasselblad HC es adecuada tanto para la fotografía analógica como para la digital. Por si eso fuera poco, Hasselblad ha empezado a ofrecer además objetivos HCD –que dan acceso a todo un mundo de posibilidades creativas–, empezando por el gran angular de 28 mm.

Flexibilidad de cámara

La parte digital de la cámara H3D se puede desmontar y acoplar a una cámara de visión directa, por ejemplo una Linhof o una Sinar, poniendo así a su alcance posibilidades que ningún otro fabricante de cámaras puede ofrecer.

Flexibilidad de almacenamiento

La H3D admite tres tipos distintos de medio de almacenamiento: tarjeta CF, que ofrece la máxima portabilidad, banco de imágenes, que permite hacer muchas fotografías rápidamente, y conexión a ordenador, para trabajar en estudio. Tres opciones de funcionamiento y almacenamiento, en definitiva, que le permiten seleccionar el modo que mejor se adapte a su forma de trabajar.

Flexibilidad de captura

¿Película o formato digital? Su H3D se sentirá igual de cómoda en el que decida utilizar, ya sea por motivos prácticos o creativos. La unidad de captura digital de la H3D se puede desmontar y utilizar en una cámara de visión directa controlada por la señal de sincronización del flash de la cámara de visión directa. Por otro lado, tener un sensor limpio y sin polvo es fundamental. Pues bien, el diseño modular de la cámara facilita el acceso y las tareas de limpieza, y le ahorra horas de retoques.



Flexibilidad de composición con el nuevo visor de nivel de cintura



Almacenamiento ultrarrápido con el banco de imágenes de 100 GB



Respaldo H3D-39 con i-Adapter montado en una cámara de visión directa

Hasselblad Star Quality



Unos pocos elementos clave definen la calidad de imagen máxima:

Resolución, definición, colores naturales, nitidez y detalle.

Todos estos parámetros tienen una función muy importante. Ninguno de ellos por sí solo -ni dos, ni tres- puede garantizar una calidad de imagen superior. Para conseguir la mejor calidad de imagen, el fotógrafo necesita un sistema que destaque en todos estos aspectos.

Resolución

¿Por qué «más grande» sigue siendo «mejor»? Es muy sencillo: porque cuantos más megapíxeles se tienen, más precisos son los detalles de la imagen, menos posibilidades hay de que presente efecto «moiré» u otros problemas comunes en el modo de disparo único y más correctos son los colores.

Los sensores de 39 megapíxeles de Hasselblad tienen más de dos veces el tamaño de los sensores más grandes para 35mm disponibles actualmente en el mercado, por lo que generan los archivos digitales más grandes del mundo de la fotografía profesional actual. Es posible que no necesite nunca todos y cada uno de los píxeles, pero si alguna vez le hacen falta, se alegrará muchísimo de tenerlos. Por decirlo llanamente, cuanto mayor sea la resolución, más creativa podrá hacer su fotografía.

Definición

La definición de la imagen ha sido siempre una de las características clave de la gran fotografía. Cuanta más definición tiene la imagen y más nítidos son los detalles, más se puede ampliar, definir digitalmente o recortar creativamente. Y, por supuesto, más agradable a la vista resulta la fotografía.

El proceso de corrección APO digital, disponible únicamente con la H3D y los objetivos del sistema H de Hasselblad, permite mejorar aún más incluso la óptica más avanzada del mundo, proporcionando un nivel de calidad de imagen antes inimaginable. Por su parte, la función de ultraenfoco de la H3D garantiza un ajuste preciso del autoenfoco basado en la óptica combinada del objetivo y el sensor.

Nitidez

Desarrollar técnicas de reducción del ruido es una ciencia delicada. Conseguir un equilibrio óptimo entre, por un lado, la conservación de los detalles y la nitidez y, por otro, la eliminación del «ruido» o la estática de una imagen, requiere un profundo conocimiento tanto de la tecnología como de la fotografía.

Las avanzadas técnicas de reducción del ruido de Hasselblad no sólo compiten con ventaja con las de cualquier otro sistema, sino que además hacen posible conseguir el equilibrio óptimo entre la riqueza de detalle deseada y la fotografía sin ruido.

Colores naturales

Hasta ahora, las soluciones de gestión del color limitaban al fotógrafo digital profesional, obligándole a seleccionar un perfil de colores específico que se adaptara a cada trabajo concreto y, por tanto, a sacrificar unos colores para reproducir otros correctamente. Una solución, en nuestra opinión, totalmente inaceptable.

La solución de colores naturales de Hasselblad reproduce con precisión todo el espectro de colores visibles, ya se trate de tonos de piel, gradaciones especiales u otros colores complicados, de la manera más fácil y eficaz. En todo momento y utilizando un único perfil de colores. Una herramienta sencilla, correcta e indispensable.

Detalles

El arte del equilibrio no es nunca tan evidente como en la interpolación. Determinar cómo suavizar líneas de píxeles irregulares sin que el color, la definición y la nitidez se deterioren exige los cálculos más avanzados y conocimientos de fotografía suficientes para saber qué concesiones son ventajosas... y cuáles no.

La interpolación de disparo único de Hasselblad es la mejor que existe y permite reproducir con precisión detalles que han demostrado ser especialmente difíciles con cualquier sistema digital, como un cabello, estampados abigarrados, textos pequeños, etc. Con la H3D, puede tener la seguridad de que todos los detalles se conservarán... sin sacrificar nada a cambio.



Mejorando lo que ya es bueno.

El primer objetivo gran angular del mundo para sensor de 48mm.

Un nuevo objetivo de 28mm de diseño especial, desarrollado expresamente para la H3D, acaba de unirse a la gama de objetivos Hasselblad. Este objetivo ultracompacto se ha optimizado para el área sensora de 36x48mm de la cámara y aprovecha al máximo la función de corrección APO digital, aumentando aún más la resolución de la imagen.



El primer paso hacia las imágenes perfectas.

Las imágenes no nacen como unos y ceros, ni tampoco aparecen por sí solas en la película. En ambos casos es preciso capturarlas. Y no importa lo estupendo que sea su sistema digital; sólo puede capturar la imagen que le proporciona su objetivo.

Todos los objetivos de la incomparable gama HC incorporan un diseño de obturador central extremadamente preciso y fiable que expone toda el área de película simultáneamente, en lugar de escanear a lo largo del fotograma como hacen los obturadores de plano focal, y permite sincronizar el flash a todas las velocidades de obturación, con un sorprendente límite máximo de 1/800 segundos. Los obturadores de plano focal, en cambio, sólo puede sincronizar el flash a velocidades de obturación inferiores a 1/125 segundos. Los objetivos HC ofrecen una enorme flexibilidad en las aplicaciones profesionales con flash

de relleno, ayudan a superar con éxito las condiciones de luz más problemáticas y abren todo un mundo de nuevas posibilidades creativas.

Pese a su resistente diseño, los objetivos Hasselblad son además en torno a veinte veces más compactos que los obturadores de plano focal para tamaño de fotograma similar, lo que significa que el obturador puede reaccionar instantáneamente cuando se presiona el botón de disparo.

Los objetivos Hasselblad son extraordinariamente silenciosos y generan muchas menos vibraciones que los obturadores de plano focal -cuestión de particular importancia en la fotografía digital-, lo que permite obtener imágenes más nítidas y disparar con la cámara en la mano incluso a velocidades de obturación bajas, sin sacrificar calidad.



Foto: Claus-Peter Dudek

Ultraenfoco y corrección APO digital.

En la H3D, la información sobre el objetivo y las condiciones exactas de captura se transmite al motor de la cámara digital para obtener un ajuste ultrapreciso del mecanismo de enfoque automático, teniendo en cuenta el diseño del objetivo y la especificación óptica del sensor. Esta nueva característica introduce un nivel imbatible de nitidez y resolución en toda la gama de objetivos HC.

Además, con la función de corrección APO digital patentada de Hasselblad puede sacar aún más partido de todos los objetivos. En efecto, cuando se utiliza un sistema Hasselblad completo, esta función permite cartografiar cada objetivo Hasselblad y capturar datos avanzados que luego se utilizan para realizar una corrección automática de las aberraciones cromáticas y las distorsiones de cada fotografía, optimizando así todas y cada una de las capturas para

garantizar el máximo nivel de detalle que puede ofrecer un objetivo. En un mundo en el que cada imagen (y cada píxel de cada imagen) cuenta, estamos totalmente seguros de que los resultados que obtendrá con nuestra corrección APO digital harán que se alegre –y también sus clientes– de haber elegido un sistema Hasselblad.



Sistema H

Plataformas	Soluciones digitales	Sensores	Visores	Chasis para película	Objetivos	APO digital
H2	Respaldo CF	22/39 Mpíxeles	Nivel de ojo/cintura	Opcional	Gama HC	No
H3D	DSLR Full-Frame 48mm	22/39 Mpíxeles	Full-Frame Nivel de ojo/cintura	Opcional	Gama HC+HCD	Sí

Sistema V

Plataformas	Soluciones digitales	Sensores	Visores	Chasis para película	Objetivos	APO digital
503CW	Respaldo CFV	16 Mpíxeles	Nivel de ojo/cintura	Opcional	Gama V completa	No
503CWD	DSLR 36x36mm	16 Mpíxeles	Nivel de ojo/cintura	Opcional	Gama V completa	No

Escáneres

Escáneres	Res. máx.	Vel. máx.	Elimin. polvo	Botón escaneo 3F	Flujo trabajo 3F	Alimentador
Flextight X1	6300 dpi	60 MB/min	Por software	Sí	Sí	No
Flextight X5	8000 dpi	300 MB/min	Por hardware y software	Sí	Sí	Sí



¡NUEVA
REVISTA DE
HASSELBLAD!

Hasselblad tiene el enorme placer de anunciar el lanzamiento de VICTOR by Hasselblad, una publicación verdaderamente innovadora para fotógrafos profesionales.

Con un nuevo enfoque editorial y una calidad de imágenes y de producción extraordinaria, VICTOR by Hasselblad combinará la fotografía más impresionante con entrevistas fascinantes y perspicaces y artículos técnicos informativos. Si desea suscribirse o más información, entre en

www.victorbyhasselblad.com

Características técnicas

Resolución del sensor:

39 Mpíxeles (5412x7212 píxeles)
22 Mpíxeles (4080x5440 píxeles)

Dimensiones del sensor: 36,7x49,0 mm

Tamaño de archivo, H3D-39:

3FR comprimido:
50 MB de media, TIFF 8 bits: 117 MB

Tamaño de archivo, H3D-22:

3FR comprimido:
30 MB de media, TIFF 8 bits: 66 MB

Modo de disparo: Disparo único

Gama ISO: ISO 50-400

Velocidad de obturación más alta: 32 segundos

Almacenamiento de imágenes: Tarjeta CF, banco de imágenes externo o conexión a Mac o PC

Capacidad de almacenamiento:

Tarjeta CF de 2 GB con capacidad (media) para:
H3D-39: 40 imágenes; H3D-22: 66 imágenes

Velocidad de captura: 2 segundos por imagen, incluida vista previa

Pantalla en color: OLED 2,2"

Análisis por histograma: Sí

Análisis acústico: Sí

Formato de archivo: Hasselblad 3FR

Software: FlexColor (incluido)

Stmas. operativos compatibles: Mac OSX, NT, 2000 y XP

Tipo de conexión al ordenador: FireWire 800 (IEEE1394b)

Temperatura de funcionamiento: 0-45°C

Dimensiones con objetivo 2,8/80mm:

153x131x213 mm [AxAxF]

Peso: 2 175 g (con batería de ión-litio y tarjeta CF)

Velocidades de obturación: 1/800 s a 32 s

Medición de la exposición:

Opciones de medición: punto, preponderancia central y matricial. Gama de medición: Punto: EV2 a 21. Preponderancia central: EV 1 a 21; Matricial: EV 1 a 21

Alimentación eléctrica:

Batería de ión litio recargable (7,2 VCC / 1850 mAh). Compartimento opcional para tres pilas de litio tipo CR-123.

Compatibilidad con película: Sí

Compatibilidad con cámara de visión directa: Sí

www.hasselblad.com