

H A S S E L B L A D



501CM



La grande muraille de Chine. Photo: Chen Chang Fen

H A S S E L B L A D

501CM

Le Hasselblad 501CM est un appareil haut de gamme, compact et léger, disponible boîtier nu, ou sous forme d'un ensemble complet composé d'un boîtier, un objectif Zeiss Planar CFE 2,8/80 mm et un magasin A12. Cet ensemble est pour les photographes l'occasion idéale d'avoir accès à tout le système Hasselblad. Quant aux photographes déjà fidèles à la marque, désireux d'avoir un boîtier supplémentaire, le boîtier 501CM est le complément idéal.



Photo: John Mason

Les performances exceptionnelles du 501CM le désignent aussi bien pour la photographie à main levée que pour le travail en studio.

Grâce au système novateur GMS (Gliding Mirror System) il procure une image de visée intégrale avec pratiquement tous les objectifs Hasselblad.

Sa mise au point est facile. Le dépoli est large et lumineux – 54x54 mm – et pourvu d'un stigmomètre avec anneau de microprismes. En complément, la mise au point des détails est facilitée par une loupe pliante incorporée au capuchon qui grossi 4,5 fois.

Le 501CM est un appareil manuel de base extrêmement polyvalent. Son boîtier monobloc en alliage d'aluminium, hautement résistant, en fait un appareil à toute épreuve en utilisation professionnelle quotidienne.

Hasselblad - le symbole de la qualité

La marque Hasselblad est synonyme de fiabilité, conception impeccable et qualité d'image inégalable. La fiabilité résulte de la plus haute précision mécanique et optique, étudiée et réalisée par des spécialistes expérimentés grâce à des techniques de production d'avant-garde.

Grâce à la conception modulaire du système, tous les composants sont interchangeables. Hasselblad tient à s'assurer, dans la mesure du possible, que même les produits antérieurs restent compatibles avec les plus récents développements. Le système photographique Hasselblad est le système moyen format le plus complet actuellement disponible sur le marché mondial. Et il ne cesse de grandir!

La brillance de l'image résulte de l'observation des critères les plus sévères en matière de mécanisme et d'objectifs. Hasselblad et Zeiss contribuent également à la qualité, de sorte que chaque appareil Hasselblad est un alliage parfait entre mécanique et optique. La parfaite planéité du film propre aux magasins Hasselblad permet d'obtenir une définition d'une extrême finesse sur toute la surface de l'image. Les objectifs Zeiss sont garants d'une qualité d'image jamais égalée à ce jour.

Le moyen format: 6x6 cm

Aux yeux de nombreux professionnels, le 6x6 cm est le format idéal. Il est 3,5 fois plus grand que le 35 mm, ce qui donne beaucoup de souplesse dans le choix du cadrage. La dimension originale est amplement suffisante pour une prévisualisation adéquate, un avantage apprécié des directeurs artistiques et des éditeurs. Il n'est donc jamais nécessaire de tenir l'appareil incliné, puisque l'on peut toujours, au besoin, recadrer la photo au montage.

14 objectifs Zeiss de qualité incomparable

Le 501CM vous donne accès à 14 objectifs différents dont les focales sont comprises entre 30 et 500 mm, tous signés Zeiss, le premier constructeur mondial d'instruments d'optique. Grâce au traitement multicouche anti-reflet breveté Zeiss – le traitement T* – ces objectifs confèrent au moyen format une netteté de contraste et une saturation des couleurs incomparables. Le système Hasselblad comporte également des multiplicateurs de focale ayant les mêmes propriétés optiques exceptionnelles que les objectifs: le convertisseur 1,4x, le doubleur de focale 2x, et le convertisseur à décentrement PC-Mutar 1,4x pour corriger la perspective.

Grand choix de viseurs

La gamme Hasselblad comporte un grand choix de viseurs offrant des angles de champ différents. Vous pouvez choisir entre capuchons de visée, viseurs reflex et viseurs à prisme, avec ou sans posemètre incorporé. Les viseurs à prisme PME45 et PME90 permettent une mesure spot, sélective et incidente de la lumière à travers l'objectif (TTL).

Des magasins pour films interchangeables

Les magasins pour films interchangeables permettent à l'opérateur de choisir rapidement son film, le type de film et le format qui conviennent. Il existe des magasins pour bobines 120, 220 et 70 mm perforé permettant de changer de film et de format sans perdre une seule vue, ou bien de faire un essai immédiat d'exposition et de composition avec le magasin Polaroid. Pour ceux qu'intéressent le potentiel de la photographie numérique, Hasselblad apporte la solution rêvée. Aujourd'hui, onze des premiers fabricants offrent des dos numériques adaptés aux appareils Hasselblad.



Tous les objectifs CFi/CFE/CF et CB sont compatibles avec le 501CM. Le système Hasselblad comporte également des multiplicateurs de focale.



Grâce au système novateur GMS (Gliding Mirror System) le 501CM procure une image de visée intégrale avec pratiquement tous les objectifs CF Hasselblad, quelle qu'en soit la focale.



Aucun autre système moyen format n'offre une gamme d'accessoires aussi étendue que le Système Hasselblad, ce qui en fait le système le plus polyvalent du marché.



Le Hasselblad 501CM est un appareil reflex mono-objectif mécanique de moyen format faisant partie du système photographique Hasselblad avec objectifs interchangeables à obturateur central, viseurs, magasins pour film et autres accessoires. Sous forme de kit complet, le 501CM est équipé d'un objectif Planar CFE 2,8/80 mm et d'un magasin A12 muni d'un porte-volet en standard.

BOÎTIER

Corps monobloc de haute précision en alliage d'aluminium, pas de vis de trépied 1/4" et 3/8", semelle de fixation rapide Hasselblad.

Caractéristiques techniques 501CM

FORMAT

6x6 cm, 4,5x6 cm ou 3x6 cm avec masques de format. Choix des formats 4,5x6 cm, vertical ou horizontal, avec différents magasins ou caches en option.

TYPE DE FILM

Choix de bobines 120 et 220, 70 mm perforé et Polaroid avec divers magasins en option.

AVANCEMENT DU FILM

Manuel avec réarmement simultané de l'obturateur.

OBJECTIFS

Objectifs CFi/CFE/CF et CB Carl Zeiss interchangeables, de 30, 40, 50, 60, 80, 100, 120, 150, 160, 180, 250, 350 et 500 mm. Doubleur de focale 2XE, convertisseur à décentrement PC-Mutar 1,4X et multiplicateur de focale 1,4XE.

OBTURATEUR

Obturateur central intégré avec vitesses d'obturation de 1 à 1/500 s et pose B.

SYNCHRONISATION DU FLASH

L'obturateur central permet une synchronisation au flash à toutes les vitesses d'obturation.

MESURE DE LA LUMIÈRE

Spot, intégrale ou incidente avec viseur à posemètre en accessoire.

VISEUR

Équipé du GMS (Gliding Mirror System) offrant une image de visée intégrale. Verre de visée Acute-Matte lumineux interchangeable avec d'autres modèles suivant les applications. Capuchon de visée tout acier pliant avec loupe agrandissant 4,5 fois, pouvant être remplacé par des viseurs reflex, un capuchon de visée rigide à loupe, des viseurs à prisme (angles de champ 90° et 45°) avec ou sans lentille correctrice incorporée, et un adaptateur à verre de visée.

COMPATIBILITÉ AU SYSTÈME

Accepte tous les objectifs CFi/CFE/CF et CB magasins, la plupart des viseurs et autres accessoires.

DIMENSIONS EXTÉRIEURES

Avec capuchon de visée, objectif Planar CFE 2,8/80 et magasin A12: longueur 180 mm, largeur 114 mm, hauteur 110 mm.

POIDS

Avec capuchon de visée, objectif Planar CFE 2,8/80 et magasin A12: 1565 g. Boîtier seul: 590 g.

FINITION

Version chromée ou noire. L'appareil est livré avec capuchon de visée pliant, dragonne, bouchon frontal et volet de protection arrière.

Hasselblad se réserve le droit de modifier les caractéristiques publiées sans notification préalable.



H A S S E L B L A D

Victor Hasselblad AB
Box 220, SE-401 23 Göteborg, Suède
Tel. +46 31-10 24 00 Fax +46 31-13 50 74
www.hasselblad.com